



# PAULA ADEVA

---

## FORMACIÓN

---

Diplomatura en Teatro textual “Réplika Teatro” Centro Internacional de creación (2010-2014)

Escuela Municipal de Música y Danza, Pozuelo de Alarcón - piano y lenguaje musical (2019-actualmente)

Curso “Crear en la urgencia audiovisual” con **Jorge Elorza** (2022)

Escuela MEV de José Masegosa, canto con **Icíar Ybarra** (2021-2022)

Taller de escritura creativa, Health Art con **Mer Caldúch** (2022)

Entrenamiento actoral “Acción en escena” con **Juan López Tagle** (2023)

Laboratorio de Investigación y creación teatral sobre autores contemporáneos con **Paco Montes** (2022)

Clases de canto con **Marta Barriuso** (2019-2022)

Retiro de interpretación para cine, técnica Fernando Piernas con **Paco Sepúlveda** (2021)

Escuela de Teatro Musical **Coral Antón**, canto (2021)

Curso de cine con **Aitor Gata** (2021)

Curso trimestral “Lo que no dice el texto” con **Antonio C. Guijosa**. Escuela Verónica Mey (2020)

Entrenamiento actoral regular con **Jorge Mayor** (2019-2021)

Taller intensivo de casting “Hacer Match en Casting” con **Deborah Borque** (2019)

Taller regular de improvisación con **Manu Titi** (2019)

Taller trimestral de Shakespeare con **José Carlos Plaza** (2018)

Taller “La Cualidad” con **Andrés Lima** (2015 y 2018)

Curso regular de Verso con **Gabriel Garbisu** (2010-2014)

Danza clásica con **Eduardo Solís** (2010-2014)

Interpretación teatral método Stanislaski, **Jaroslaw Bielski** (2010-2014)

Entrenamiento cuerpo y voz, **Socorro Anadón** (2010-2014)

Interpretación ante la cámara con **Carla Calparsoro** (2010-2014)

Técnica Michael Chéjov, **Soledad Garre** (2013-2014)

Técnica Meisner con **Frank Feys** (2013)

Curso de interpretación ante la cámara en JC Actors con **Juan Carlos Morales** (2010)

Club de Gimnasia rítmica Majadahonda (2000-2011)

Clases de teatro en Auditorio Alfredo Kraus, Majadahonda (1997-2002)

---

## CONTACTO

---

Española

Madrid

686933146

paulaadevaactriz@gmail.com

---

## DATOS

---

**Color de pelo:** castaño claro

**Color de ojos:** verde claro

**Altura:** 1,75

**Talla:** 36/38

**Zapato:** 40

**Idiomas:** Castellano (materno)  
Inglés británico B2

# **EXPERIENCIA LABORAL**

## **TEATRO**

“La Migración” Dir. Daniel Olmos. Microteatro por dinero, Madrid (2022)  
“M.A.R.I.L.U.L.A.” de Lena Kitsopoulou, Dir. Paco Montes (2022)  
“Troyanas”(2021) “Las amargas lágrimas de Petra Von Kant”(2019) PRÁCTICAS RESAD  
“Una noche sin Constitución” Dir. Ramón Paso. Ciclo “LOS LUNES CON VOZ” CDN (2018)  
“Antígona” (2016) PRÁCTICAS RESAD  
“Tri” Dir. Alejandro Llereandi, Arte 7 Escénico, Madrid (2015)  
“Ensayos para 10 actores” Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro (2014)  
“Nuestra Cocina” Dir. Jaroslaw Bielski, Réplika Teatro (2014)  
“El castigo sin Venganza” Dir. Gabriel Garbisu, Réplika Teatro (2014)  
“La sensación de estar torcido” Dir. Jose Manuel Tarácido, Réplika Teatro (2014)  
“La habitación azul” Dir. Jaroslaw Bielski (2012)  
“Un tranvía llamado Deseo” Dir. Jaroslaw Bielski (2011)  
“Las amargas lágrimas de Petra Von Kant” Dir. Socorro Anadón (2011)  
“Matrimonio blanco” Dir. Jaroslaw Bielski (2011)  
“Tío Vania” Dir. Jaroslaw Bielski (2011)

## **TELEVISIÓN**

Spot publicitario “Uno de cada tres” Dir. Manuel Portillo, Centros Único (2018)  
Serie “Vergüenza” Dir. Juan Cavestany, Movistar Plus (2016)

## **CINE**

“Relaxing cup of coffee” Dir. José Semprún, Amazon Prime (2015)  
“Sin miedo a vivir” Dir. Rocío Smith, Cortometraje (2022)  
“Vorágine” Cortometraje, Dir. María Zorzo (2018)

## **VIDEOCLIPS**

Actriz y cantante coralista “El madrileño” y “La Rigo” Dir. Marina Rubio, Modern Choir (2023)  
Actriz “Fue un placer” Marina Rubio, Dir. Pablo Guzman (2023)  
Actriz “So true” Paradise Phantoms (2020)  
Actriz “Tierra del hielo” Clara Peya, Dir. Oriol Cuadern (2019)  
Actriz “Stop & go” Videoclip Paradise Phantoms (2017)

## **OTROS**

Cantante coralista Coro Modern Choir, Madrid. Dir. Marina Rubio (2021-actualmente)

## **HABILIDADES**

Facilidad para imitar acentos. Comedia, hípica, esgrima, natación, yoga, acrobacia escénica, canto

